

दूरस्थ शिक्षण अध्ययनशाला, जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर
प्रदत्त कार्य – एम. ए. चित्रकला (उत्तरार्द्ध) वर्ष 2018–2019
Assignment - M. A. Drawing & Painting (Final)
Aesthetics
Paper - I

Total Marks: 20

1. भरत मुनि के रस सिद्धान्त के विषय में संक्षेप में लिखिये? रस सिद्धान्त के महत्व का विवेचन कीजिए।
Write in brief on Ras theory by Bharat Muni. Describe the importance of Ras Siddant.
2. कला एवम् समाज पर विस्तार से लिखिये?
Write in detail about art and society?
3. अरस्तु व प्लेटिनस के सौन्दर्यात्मक सिद्धांत की व्याख्या कीजिये।
Defined Aristotle and Plotinus aesthetical theories.
4. काण्ट के सिद्धांत को परिभाषित करिये?
Write about definitions of Kant.
5. सौन्दर्य एवम् सौन्दर्यशास्त्र के बारे में फ्रायड के क्या विचार हैं?
Discuss about the theory of Aesthetic defined by Tolxstoy.

दूरस्थ शिक्षण अध्ययनशाला, जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर
प्रदत्त कार्य – एम. ए. चित्रकला (उत्तरार्द्ध) वर्ष 2018–2019
Assignment - M. A. Drawing & Painting (Final)
History & Philosophy of Modern Arts
Paper - II

Total Marks: 20

1. बार्बिजा चित्रकारों के बारे में क्या जानते हो?
What do you know about the barbija artist?
2. प्रभाववाद में निहित सिद्धांतों की विवेचना उदाहरण सहित कीजिए?
Sicuss the Principles Underlying impressionism with example?
3. पिकासों का बीसवीं सदी के महानतम कलाकारों में से एक क्यों माना जाता है विवेचना कीजिए?
Why Picasso is Known to be one of the greatest artist of the 20th Century discuss it.?
4. दादावाद कला आन्दोलन की अपेक्षा एक आक्रोश की अभिव्यक्ति था। आप इस मत से कहा तक सहमत हैं?
Dadaism was mark an expression of aggression than an art revaluation how far do you agree?
5. अमूर्त कला क्या है। व्याख्या कीजिए?
What is abstract art Explain?